メガ・CD専用
MEGA CD
THUNDERHAWK
サンダーホーク
1 PLAYER
BACK UP RAM
Victor

MEGA-CDディスク使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

THUNDERHAWK

ストーリー……………………1

操作方法……………………1

ゲームスタート……………3

遊び方………………………5

ミッションの結果…………7

オペレーションの紹介……8

ミッション遂行時のポイント……10

ストーリー

20世紀の終わり、世界は混乱を極めていた。

全世界規模の破壊活動を続ける、国際テロリスト集団によって、今日も各国のいたる所で罪のない人々の平和が脅かされ、街や緑が破壊されている。

この事態に対抗すべく、世界平和を宣言する国際特殊軍事機構（United Special Military Organization）は、世界各国の精鋭を集め、特殊部隊 **“MERLIN”** を設立した。今回のの君の任務は **“MERLIN”** の一員として、破壊組織の活動を防ぎ、人類の平和を取り戻すことである。最新鋭高速戦闘ヘリ **AH-73M “THUNDERHAWK”** を操り、世界10ヵ国におよぶ破壊活動を阻止するのだ！

操作方法

方向ボタン
自機の移動

STARTボタン
ゲームスタート、ポーズ／ポーズ解除

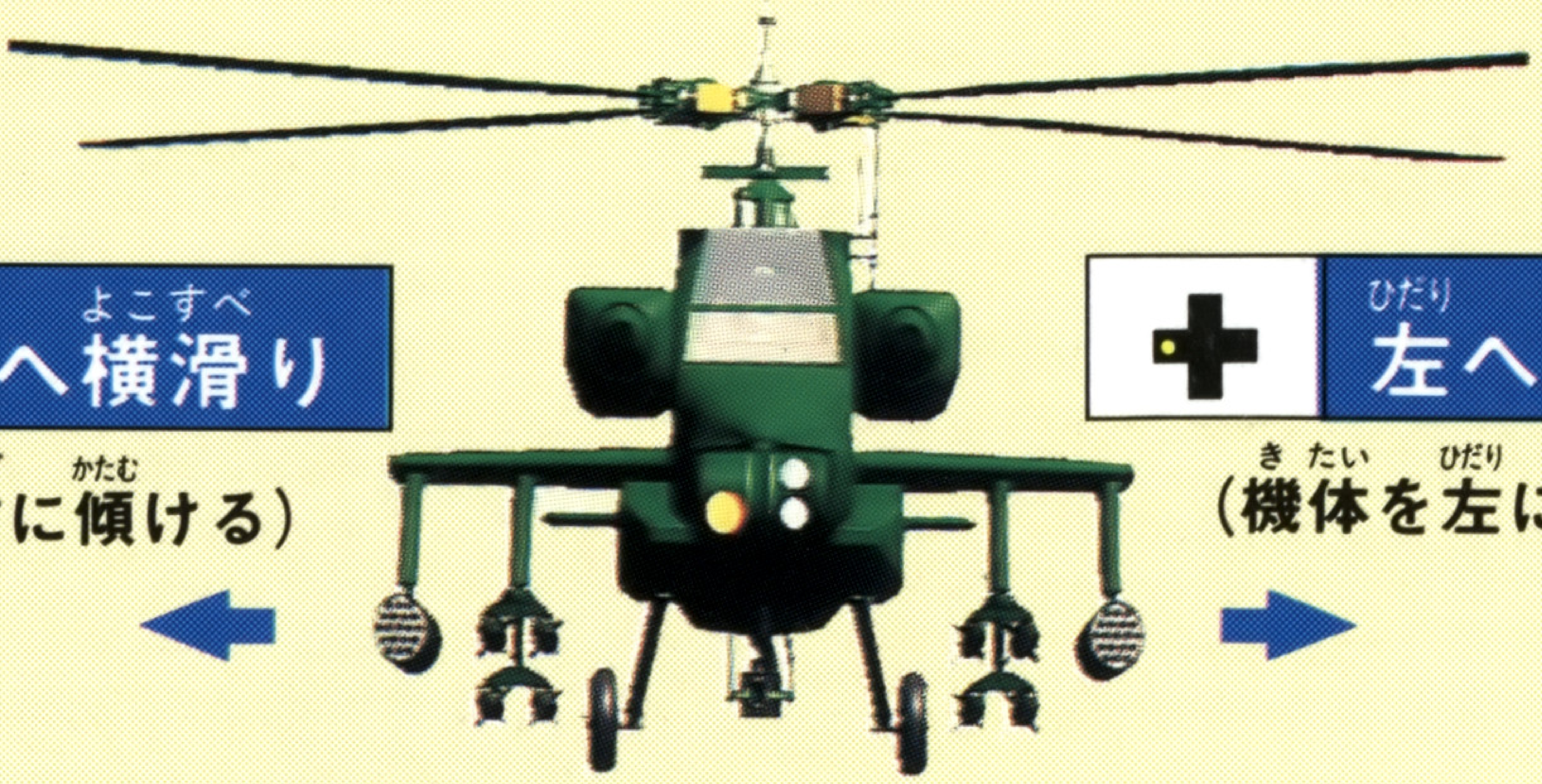
Cボタン
照準の切り替え
（ボタンを押す毎にターゲットが変更されます。）

Aボタン 武器の発射

Bボタン 武器の選択

＊ボタンの設定はメインメニューのオプションで変更できます。
＊A、B、Cボタンは6ボタンパッドのX、Y、Zボタンに対応しています。

自機の移動



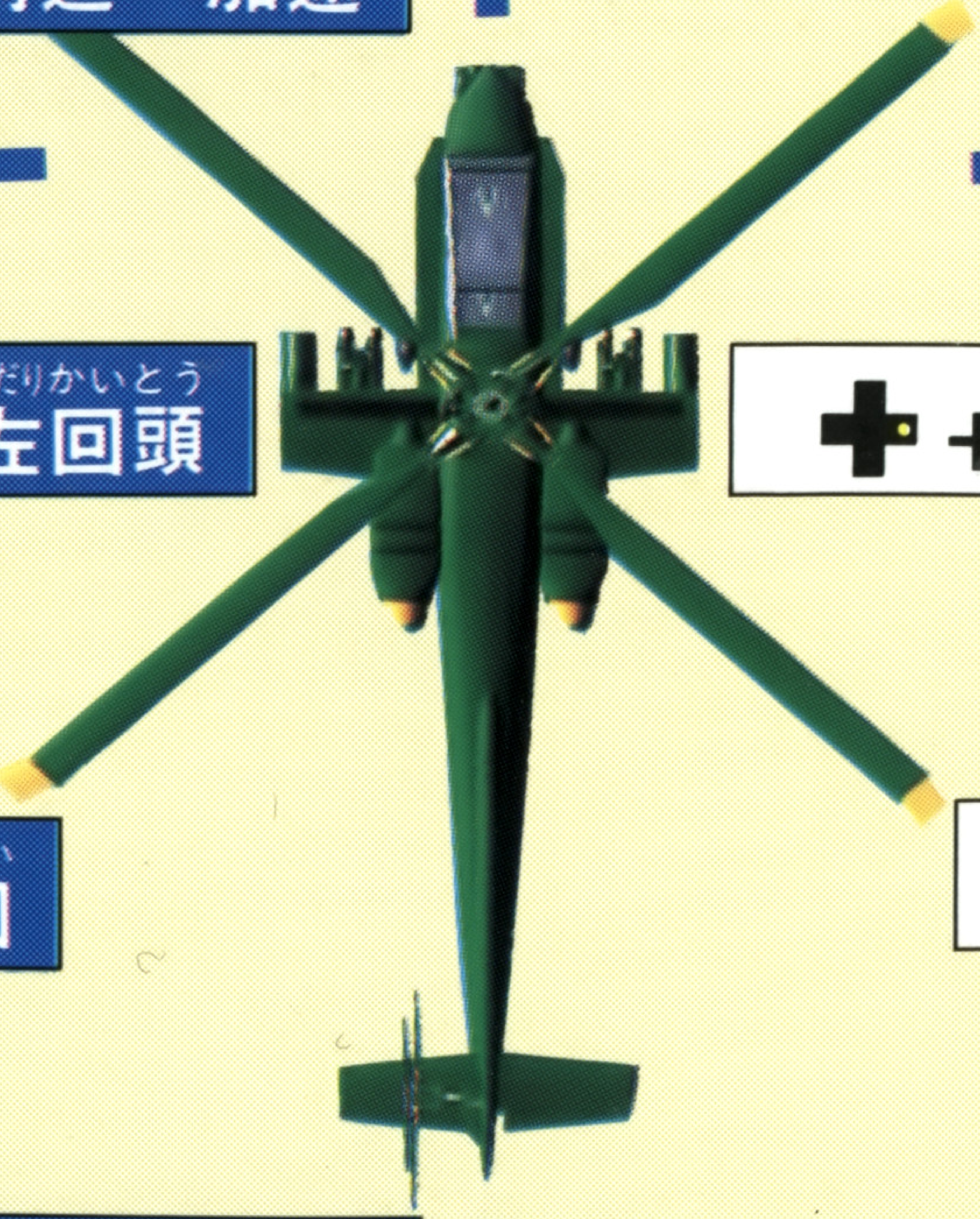
✚＋Cボタン 上昇

✚ 右へ横滑り
（機体を右に傾ける）

✚ 左へ横滑り
（機体を左に傾ける）

✚＋Cボタン 下降

✚ 前進・加速
（機体を前に傾ける）



✚＋Cボタン 左回頭

✚＋Cボタン 右回頭

✚ 左旋回

✚ 右旋回

✚ 後退・減速
（機体を後に傾ける）

ゲームスタート

タイトル画面の時にスタートボタンを押すとメインメニューが現れます。カーソルを各メニューに合わせCボタンで選択して下さい。

LOAD GAME
NEW GAME
INFORMATION
OPTIONS

NEW GAME

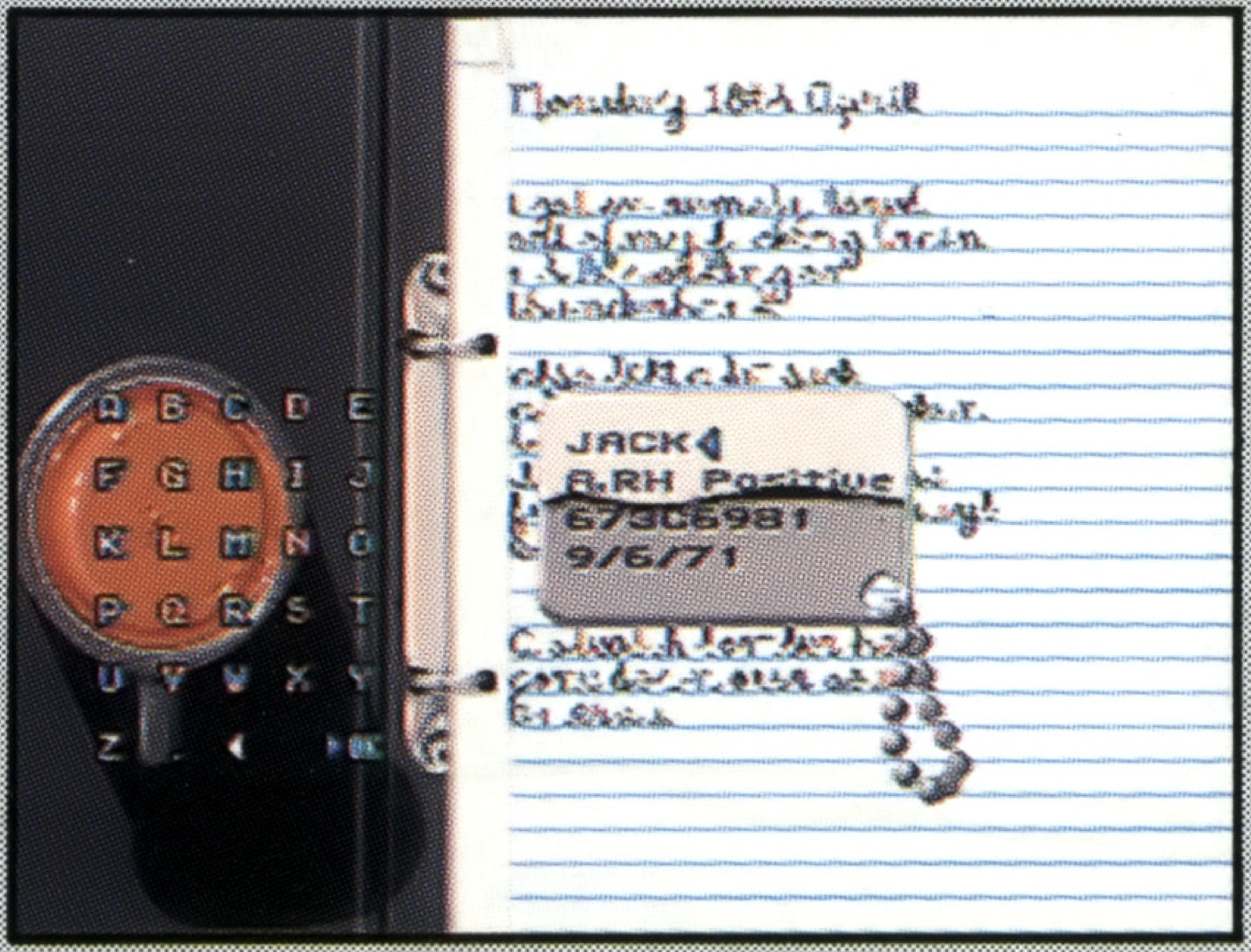
新しくゲームを始めます。

●ネームエントリー画面

あなたの名前を入力して下さい。
OKを選択すると名前の入力が終わります。

名前入力及びメニュー選択時の操作方法

Aボタン：一つ前の文字を消す
Bボタン：文字を全て消す、キャンセル
Cボタン：決定（文字の入力）
方向ボタン：カーソル移動



●オペレーション選択画面

方向ボタンの左右で、オペレーションを選択し、Cボタンで決定してください。カーソルを動かす毎に、各オペレーションの説明を聞くことができます。

LOAD GAME

セーブしたゲームを再開します。
再開したいゲームデータにカーソルを合わせてCボタンを押してください。

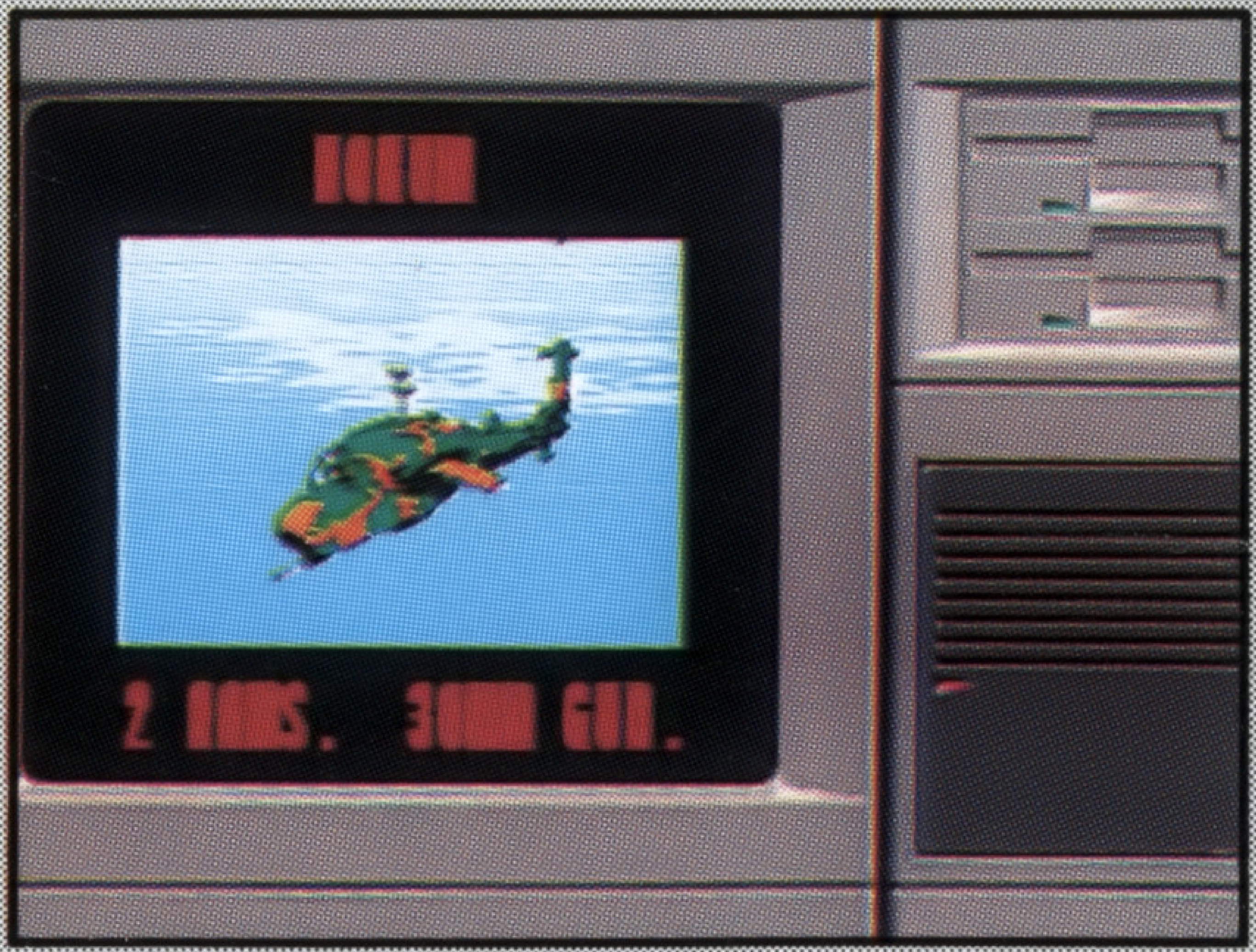
OPTIONS

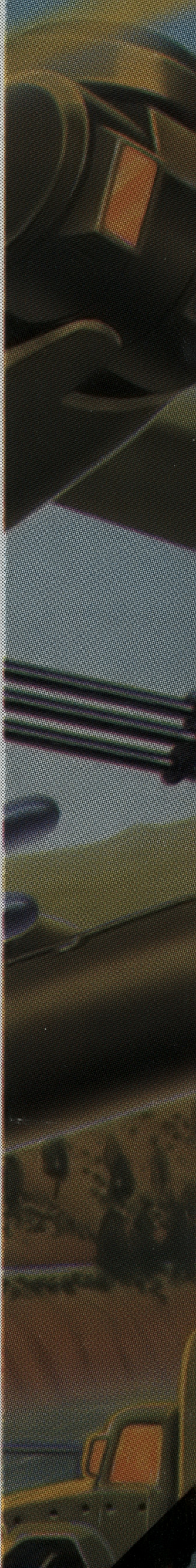
ゲーム中の各設定を行います。

- BUTTON：A～Cボタンの設定を変更します。
- LEVEL：EASY（初級）、MEDIUM（中級）、HARD（上級）
- ANIMS：アニメーションのON/OFF
- BGM：BGMのON/OFF
- EXIT：メインメニューに戻ります。

INFORMATION

敵に関する情報を表示します。
方向ボタンの左右で画面を切り替え、ボタンを押すと終了します。



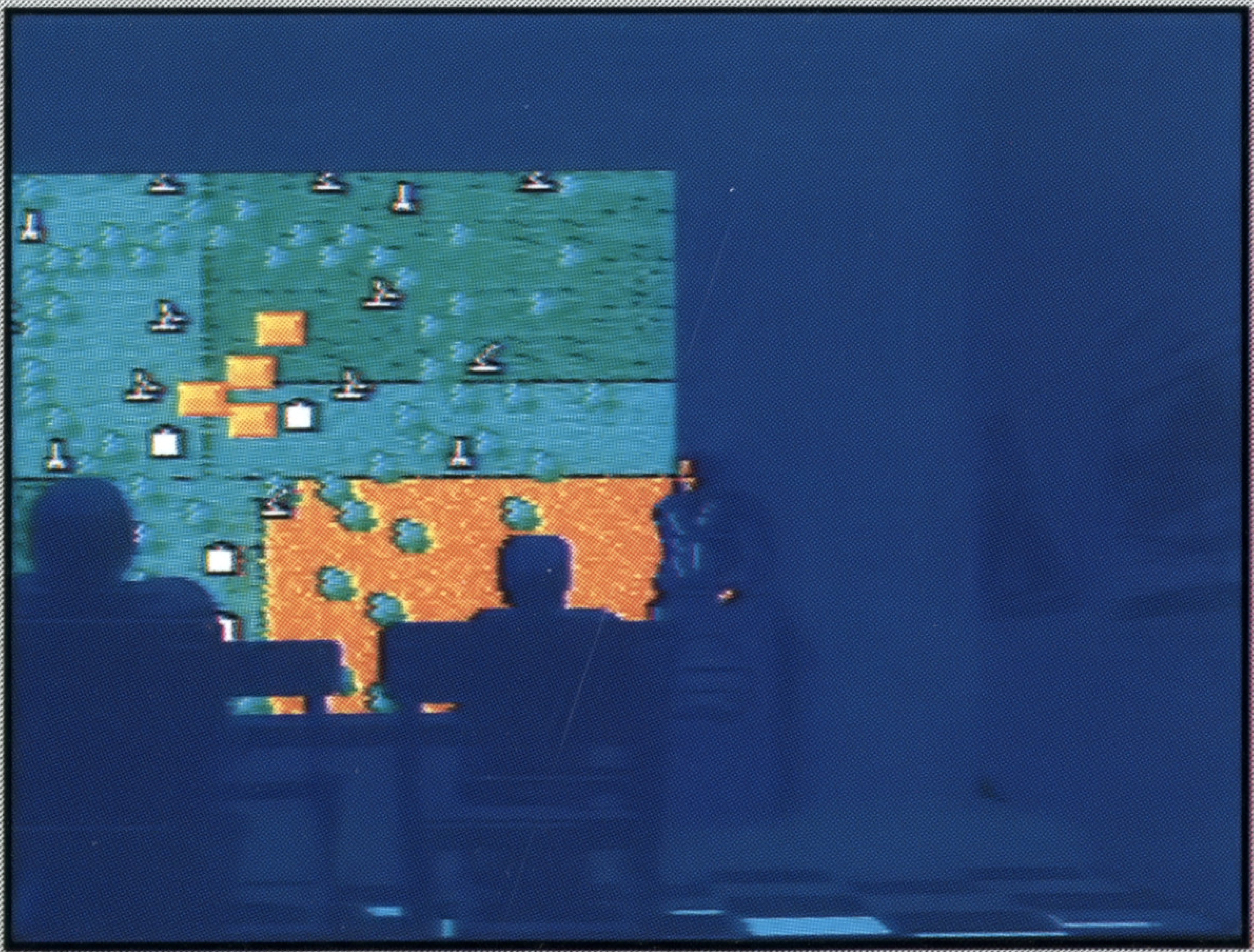


ゲームを始める前に

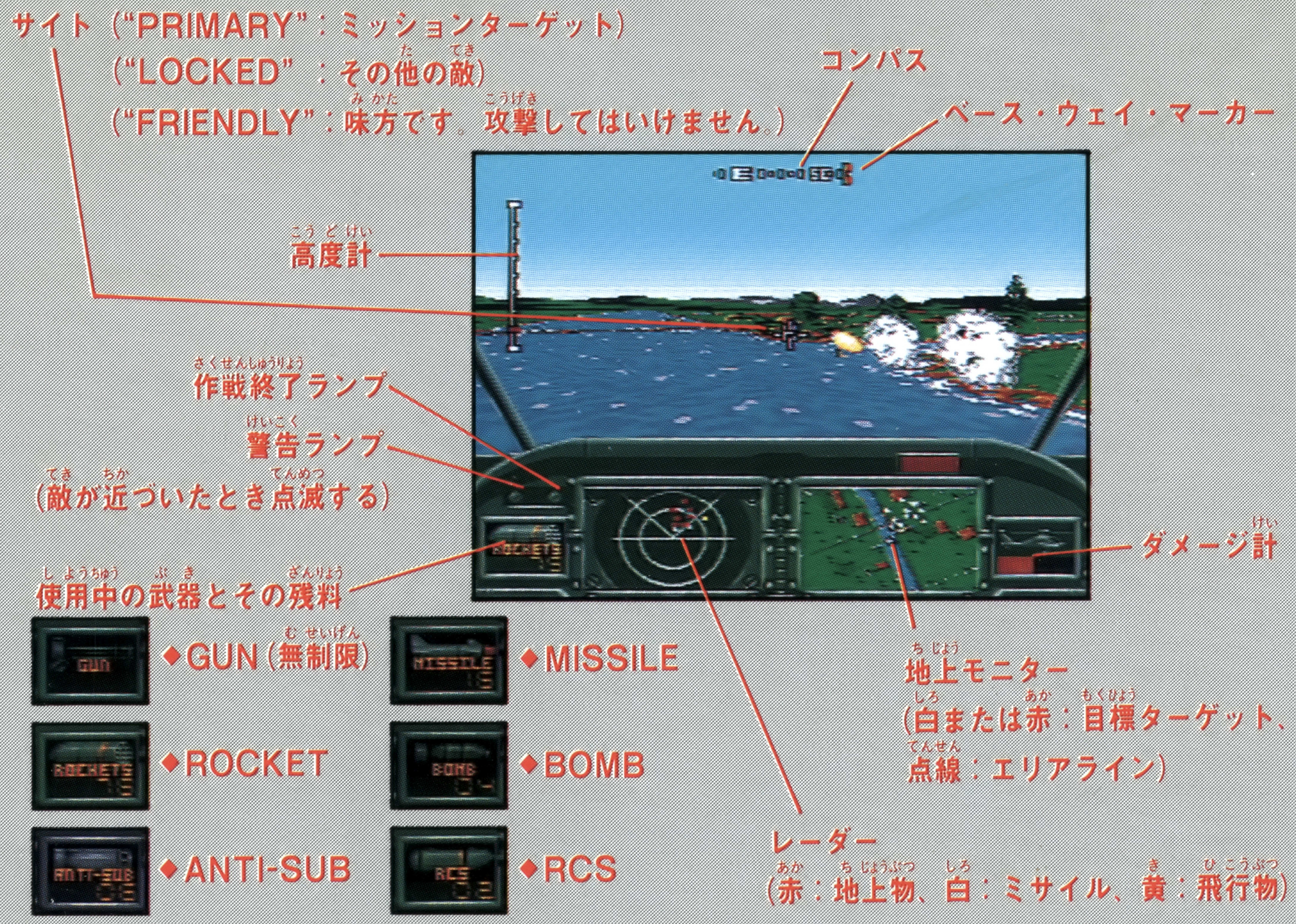
このゲームはMEGA-CD及びWONDERMEGAに内蔵されているバックアップRAMを8ブロック使用します。
バックアップRAMが正常に使える状態であることを確認してから、ゲームをはじめてください。

遊び方

１つのオペレーションはいくつかのミッションにより構成されています。
各ミッション開始時には、ブリーフィングルームでミッションの説明があり、攻撃、護衛、迎撃など、様々な任務が命じられます。ここでミッションの内容を十分把握して下さい。マップ上で点滅している敵がミッションターゲットです。
ミッションの説明が終了すると、いよいよミッションの開始です。ブリーフィングルームの説明にあったミッションターゲットを全て破壊し、ミッションエリアから脱出することがあなたの主な任務です。



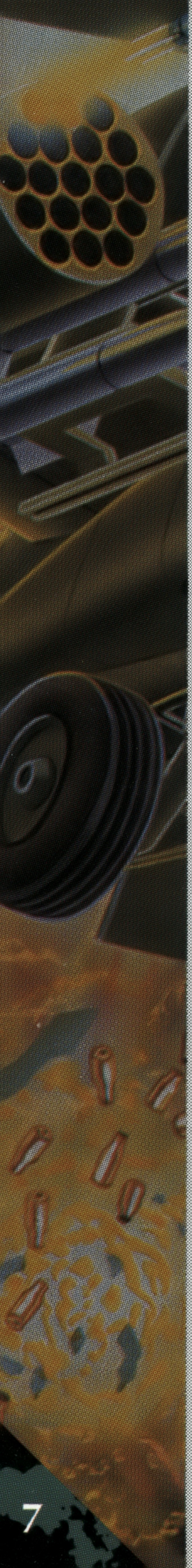
ミッションエリアに到着するとコックピット画面に切り替わります。



コンパスの上の"ベース・ウェイ・マーカー"はミッションターゲットのある方向を示しています。
ミッションターゲットを全て破壊すると、ベース・ウェイ・マーカーが消えます。
ベース・ウェイ・マーカーに沿わずに飛行を続け、ミッションエリアの外に出ると、ミッション遂行の意志がないとみなされ、強制的に基地に帰されてしまいます。

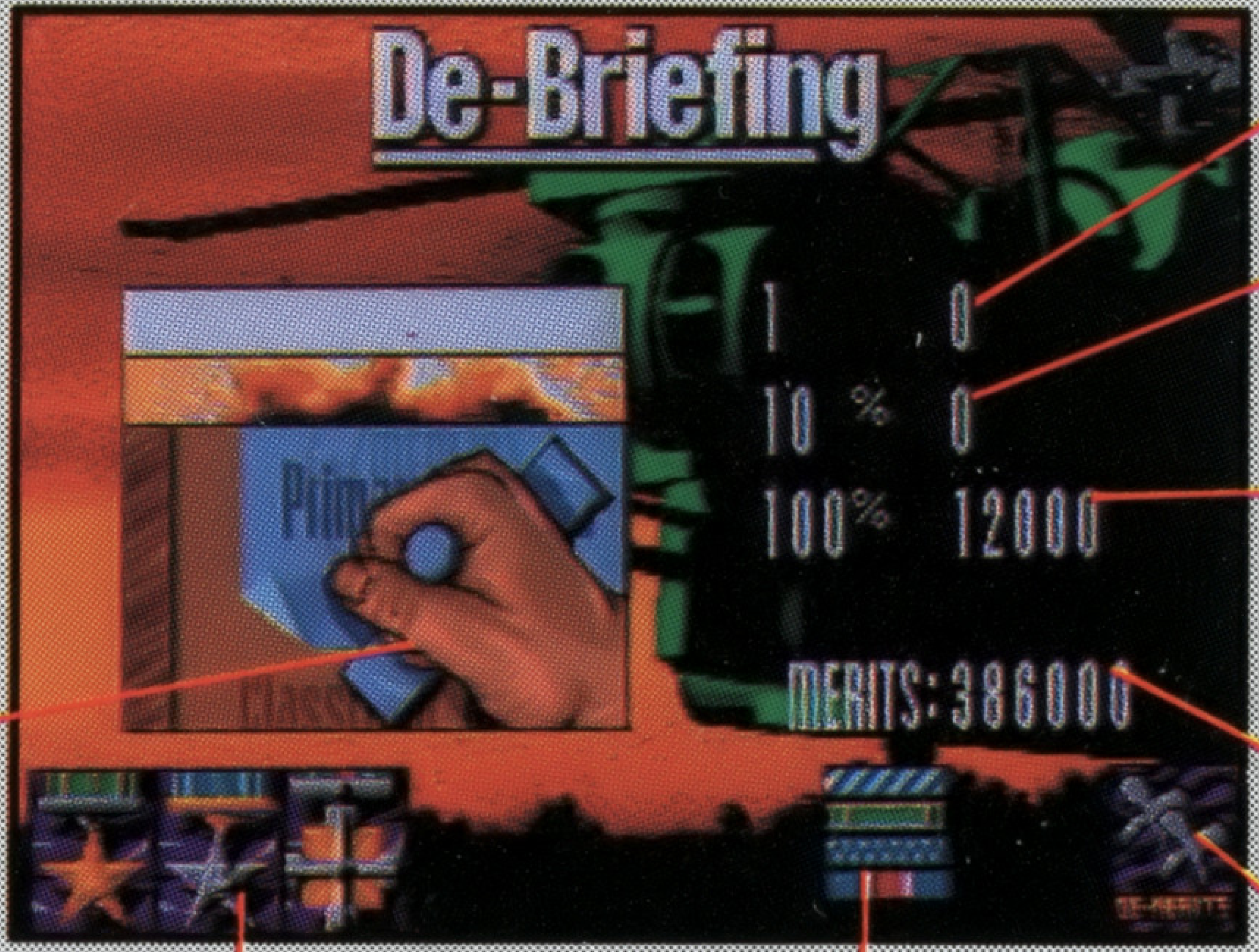
ゲーム中の音声によるメッセージ

- 「TURN RIGHT! YOU ARE OUT OF COURSE」……右旋回せよ！
- 「TURN LEFT! YOU ARE OUT OF COURSE」……左旋回せよ！
- 「INCOMMING MISSILE!」……ミサイル接近！
- 「INCOMMING BANDIT!」……敵機接近！
- 「GET OUT HERE!」……逃げろ！
- 「MISSION COMPLETE!」……作戦完了！



ミッションの結果

基地に戻ると、敵の破壊率が表示されます。また、オペレーションを終了した場合にはリボンが与えられます。さらに、勲章が与えられることがあります。



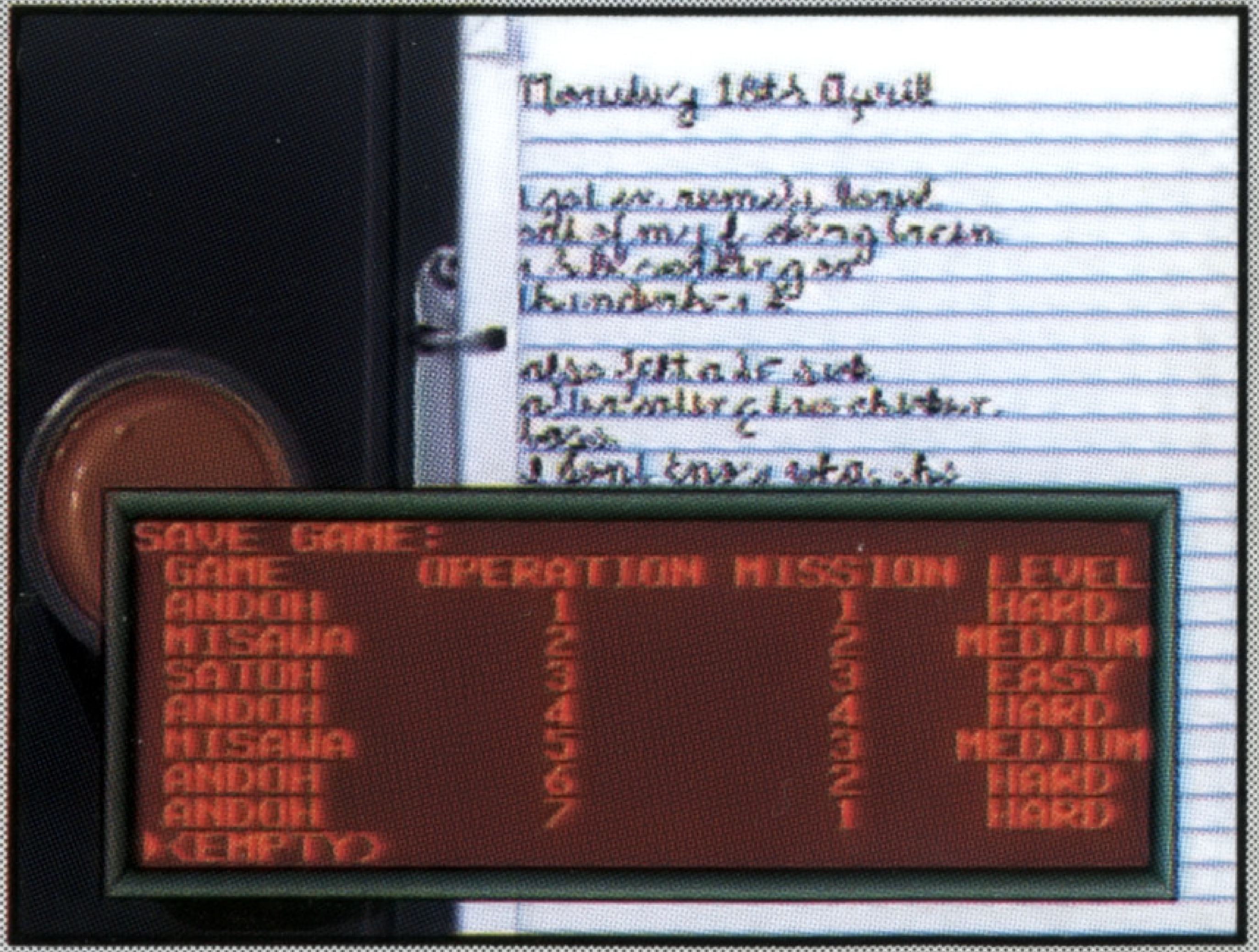
COMPLETE…ミッション成功
FAILD …………ミッション失敗

● FAILD!!

目的を達成せずに、目的地から帰還した場合にも、敵の破壊率が表示されますが、デメリット（減点）を１つ受けることになります。
もし、４つのデメリットを受けると、プレイヤーは解雇（ゲームオーバー）となります。また、各オペレーションの重要ミッションを失敗した場合もゲームオーバーとなります。プレーヤーがミッションを完了すると、次のミッションのため、再度、ブリーフィングルームに戻り、次のミッションへ進みます。そしてキャンペーンを完了すると、オペレーション選択画面に戻ります。

● ゲームのセーブ

ミッション完了後は、ゲームをセーブすることができます。
セーブを選択すると、ネームエントリー画面になりますので、名前を入力して下さい。
「OK」を選択するとセーブを開始します。



オペレーションの紹介

オペレーション1
武器流出
目的地：南アメリカ
概要：テロリストに武器が流入しているらしい。君の任務は供給を断ち、敵の武器工場を破壊することだ。

オペレーション2
ステルス墜落
目的地：南アメリカ
概要：ステルス爆撃機が南米のジャングルに墜落した。ステルスが敵の手に落ちるのを阻止せよ。

オペレーション3
運河の危機
目的地：パナマ運河
概要：運河を航行中の商業船が、派閥争いのために交戦中のグループによって両岸から攻撃を受けている。輸送を護衛せよ。

オペレーション4
都市奪還
目的地：中央アメリカ
概要：一般市民がゲリラ軍の人質となっている。ゲリラ軍を一掃し、都市を奪還せよ。

オペレーション5
バイオ・リサーチ
目的地：アラスカ
概要：最高機密であるバイオ・リサーチ基地との無線連絡が途絶えた。敵が侵入したという情報が入っている。略奪品を全て破壊せよ。

オペレーション6
輸送部隊
目的地：東ヨーロッパ
概要：医療品輸送部隊が占領都市への到達を試みている。輸送部隊を守り、都市から敵軍を一掃せよ。

オペレーション7
占領基地解放
目的地：中東
概要：特殊部隊が味方の領地を敵軍の手から奪回しようとしている。君の任務は、味方部隊を護衛して、敵軍の進撃を食い止めることである。

オペレーション8
石油紛争
目的地：中東
概要：主要な石油精製施設が、現時点において未確認の勢力から攻撃された。我々の第一目標は、施設を守り、次の攻撃を阻止することである。

オペレーション9

化学兵器

目的地：南アメリカ
概要：武装勢力が化学兵器の使用により、隣国を支配しようとしている、君の任務はこれを阻止し、化学兵器を無効にすることである。

オペレーション10

南シナ海の海賊

目的地：南シナ海
概要：海賊の一団が南シナ海で活動している。海域を航行する全ての船を守り、海賊を壊滅せよ。

AH-73Mサンダーホーク

全長：65フィート

全高：9フィート

ローター直径：45フィート

最大離陸重量：15500ポンド

最高速度：192ノット

搭載武器：ミサイルと30㎜チェインガンが標準装備されている。ミッションによりロケット、ボム、RCS、ANTI-SUBを搭載する。

ミッション遂行時のポイント

ヘリコプターの戦術

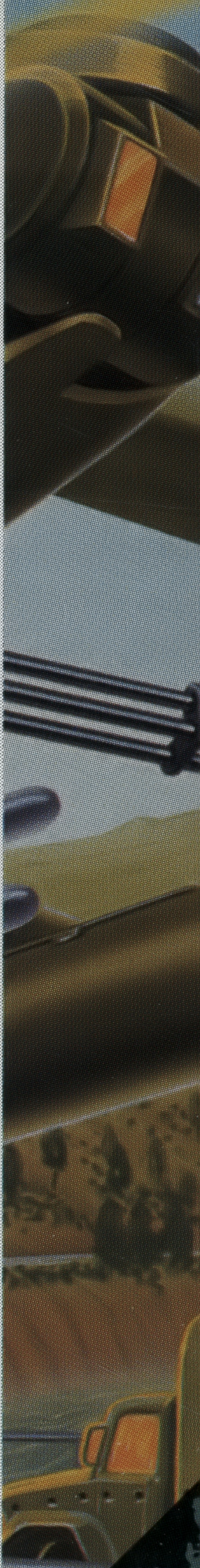
固定翼機と比較した場合に、戦闘ヘリの効力は非常に限られていると言える。最高飛行速度は低く、搭載兵器も限られている。しかし、一方で、超低空、また超低速飛行という、ヘリコプターならではの飛行特性が注目される。これによって、ヘリコプターは発見が難しく、また、仮に発見されたとしても、攻撃しにくい飛行物体となっている。例えば、120フィート以下の低空を飛行するヘリを地上レーダーで捕らえることは、ほとんど不可能であり、また100㎞/h以下で飛行するヘリを、飛行機搭載のドップラー・レーダーが捕らえることも困難である。したがって、ヘリコプターを確実に認識するには、人間の視覚に頼る以外に方法はなく、ごく近距離でなければ、ヘリコプターを発見することは難しい。

戦闘ヘリは、この40年の間に、多様な強力兵器を搭載する、高性能かつ高機能戦闘マシンへと変化を遂げてきた。現在の戦闘ヘリは、地上の標的に対して高い殺傷効率を持ち、また新型兵器の開発によって、もっともオールラウンドな戦場戦闘兵器となっている。しかし、最新の技術をもってしても、ヘリコプターの飛行速度は限られており、狙撃者にとっては容易な標的である。したがって任務の成功には、細心の戦闘計画が必要である。

地上攻撃

すでに触れたように、敵の攻撃に対するヘリコプターの戦術は、低空飛行に重点が置かれる。低空飛行は熟練した飛行技術を要するが、防御効果が大きい（ただし、低空での高速度飛行は自殺行為に等しい)。パイロットは、木や建物などを盾として利用することで、敵の発見と攻撃のチャンスを最小限に抑えることができるだろう。さらに、常に敵の集中する地域を避ける飛行計画を心がけるべきである。

ほとんどの局面において、敵はAAA(対空火器)、およびSAM（地対空ミサイル発射台）を備え、外部からの急襲に備えていることが想定される。したがって、



パイロットは警戒ランプ、および警戒レーダーに注意を払う必要がある。
未熟なパイロットは、一刻も早く、目標に接近したがる傾向があるが、このような行為は無意味であり、低空飛行を難しくするだけである。
一方、攻撃の最中には、機動力が最大の“武器”となる。敵の虚をつくことができなければ、ヘリは容易に敵の集中砲火を浴びるだろう。通常、最善の戦術はポップ・アップ戦術で、これによって敵からの砲火の危険を最小限にくい止めることができる。
また、常に忘れてならないのは、なによりも任務の目的を達成することである。不必要な攻撃を行なえば、弾薬を浪費するだけでなく、敵の注意を集めることになる。

水上飛行

穏やかな海面は、乱気流の危険が少なく、パイロットも最大限の視野が得られることから飛行は容易である。ただし、海上は敵にとっても有利な要素を含んでいる。レーダー視野が良好であり、さらにサンダーホークの色彩が地上を想定していることから標的として捕らえやすい。したがって、海上を飛行する際には、警戒レーダーに注意すべきである。また、海上では身を隠すものが、ほとんどないため、超低空飛行、および妨害電波だけが防御策である。
また、ガンボートは少なくとも対空火器１基、さらに携帯用ＳＡＭを搭載している可能性が充分にあるので注意を要する。そして、大型艦船は強力な対空兵器を備えているため、常に接近を避けるべきである。

ヘリコプター対戦闘機

戦闘機のパイロットにとって、低空飛行中のヘリは容易な標的ではない。地上になんらかの障害物が存在する場合、戦闘機が 150 フィートより低空を飛行することは非常に難しく、仮に不可能でないにしても高い飛行技術と集中力を要する。また、低速飛行を行なっているヘリは、ドップラー・レーダーで捕らえることが困難で、戦闘機がこれに対してレーダー誘導ミサイルをロックオンすることは難しい。

ヘリコプター対ヘリコプター

ヘリにとって最大の敵は、敵のヘリであろう。固定翼機よりも危険な相手である。戦闘ヘリ同士の戦いでは、多くの場合、パイロットの腕が勝敗の鍵となる。遠距離においては、空対空ミサイルが用いられることがあるが、大抵の場合は、機関砲を用い、敵の側面または後方に回り込む戦術を用いることになろう。

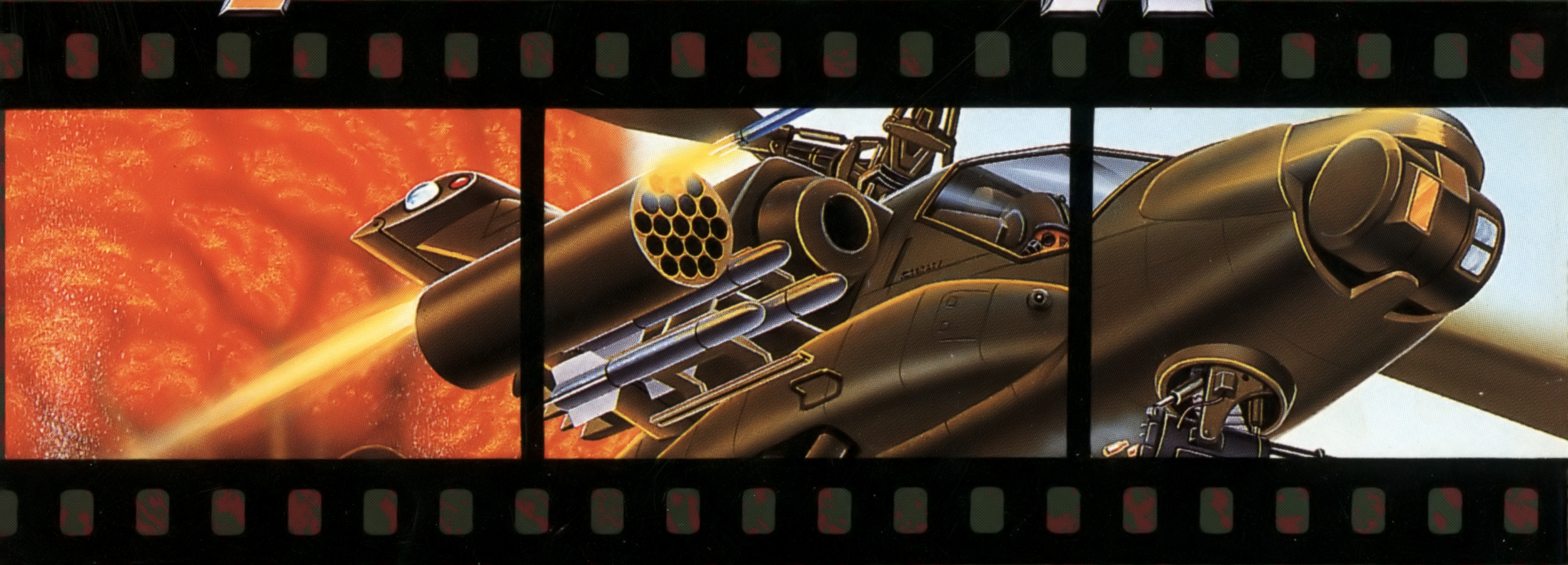
U.K. STAFF
Producer: Jeremy H. Smith/Programmer: Mark Avory/Artist: Jason Gee
Musician: Martin Iveson/Playtesting: Adrian Smith, Mark Price, Darren Price

JAPANESE STAFF
Exective Producer: Harunobu Komori/Producer: Toshiyuki Nagai
Director: Gaku Sato/Assistant: Ryo Misawa, Kohji Ishizeki, Takayuki Andoh
Manual: Rie Toshima, Comix Brand/Translate: Kayko Watanabe
Illustration: Kouichi Miyazima/CG Illustration: Rio Huzuki
Actor Coodinator: Susumu Aketagawa/Actor: Yusaku Yara
Thanks: Takeshi Minagawa, Takeyuki Kasakura, Shunji Nishizawa and all V.E. staff
Special Thanks for Kaoru Tomiyama

このゲームに関するご質問は、封書でお願い致します。質問事項を詳しく紙に書いて、返信用封筒（あなたの名前・住所を書いて62円切手を貼ったもの）を同封の上、下記までお送り下さい。

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクターエンタテインメント株式会社
「サンダーホーク」質問係

THUNDERHAWK



© 1993 CORE DESIGN LIMITED
© 1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが SEGA MEGA CD専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

ビクター エンタテインメント株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

T-60134